

---

# DUO GRÜBL

Stefan Grübl, MA  
Alt- und Tenorposaune



JMLA in Gold für Tenorhorn und Posaune  
1999 - 2007 Studium Posaune an der  
Konservatorium Wien Privatuniversität  
2000 - 2004 Studium Instrumental- und  
Gesangspädagogik Hauptfach Posaune an  
der Konservatorium Wien Privatuniversität  
Kpm.-Stv. der Jugendtrachtenkapelle  
Großschönau  
Leiter des Chores S[W]INGIN' VOICES  
Musiklehrer im MS-Verband Waldhausen,  
Großgöttfritz, Rastenfeld, Schweiggers  
Mitglied und Mitbegründer der Tanzband  
„Gabi & Die Tanzbären“

Herbert Grübl  
Klavier



Seit 2004 Studium Instrumental- und  
Gesangspädagogik Hauptfach Klavier am  
Vienna Konservatorium  
Seit 2007 Studium Instrumental- und  
Gesangspädagogik Hauptfach Klarinette am  
Vienna Konservatorium  
JMLA in Gold für Klarinette  
Mitglied des Chores S[W]INGIN' VOICES  
Mitglied der Jugendtrachtenkapelle  
Großschönau  
Musiklehrer im MS-Verband Waldhausen,  
Großgöttfritz, Rastenfeld, Schweiggers

---

Konzertprogramm

# DUO GRÜBL

## EINE REISE DURCH DIE MUSIKGESCHICHTE

Stefan Grübl, Posaune  
Herbert Grübl, Klavier

Samstag, 29. September 2007, 19.30 Uhr

Pfarrstadel Großschönau

---

---

## PROGRAMM

### Zwei Tänze

*(Saltarello, Gaillarde)*

Aus einer Sammlung von  
Pierre Attaignant  
(ca. 1494 - ca. 1552)

### La Hieronyma

Giovanni Giorgio Cesare  
(ca. 1590 - 1667)

### Kanon in D-Dur \*

*Bearbeitung für Klavier-Solo*

Johann Pachelbel  
(1653 - 1706)

### Sonata in e-moll

*(Adagio, Allegro, Largo, Allegretto)*

Benedetto Marcello  
(1686 - 1739)

### Präludium Nr. 1 in C-Dur \*

*aus: „Das Wohltemperierte Klavier I“*

Johann Sebastian Bach  
(1685 - 1750)

---

### Concerto per Trombone

*(Adagio, Allegro assai)*

Georg Christoph Wagenseil  
(1715 - 1777)

### 1. Satz: Adagio sostenuto \*

*aus: Sonate Nr. 14 op. 27/2, „Mondscheinsonate“*

Ludwig van Beethoven  
(1770 - 1827)

### Träumerei \*

*aus: „Kinderszenen, op. 15“*

Robert Schumann  
(1810 - 1856)

### Berühmte Arie

Ernst Paudert  
(1864 - 1912)

### Arabesque Nr. 1: Andantino con moto \*

*aus: „Deux Arabesques“*

Claude Debussy  
(1862 - 1918)

### 2. Satz: Andante grave

*aus: Concert pour Trombone et Piano*

Launy Gröndahl  
(1886 - 1960)

---

\* Klavier Solo